

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 4 от 09.07.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа магистратуры: Методология режиссерско-педагогической работы

Кафедра: Кафедра театрального искусства

Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2г

+	Виды профессиональной деятельности
+	художественно-творческая
+	научно-исследовательская
+	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
 Учебный год 2018-2019
 Образовательный стандарт № 251 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Декан

Зав. кафедрой театрального искусства

Начальник управления МАиАС

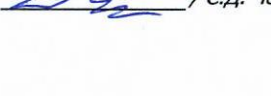
Руководитель курса

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Н.В. Пахомова

"09" июля 2018 г.

 / Е.В. Третьякова/
 / В.В. Фокин/
 / А.А. Чепуров/
 / Л.В. Шулепова/
 / С.Д. Черкасский/

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																					
Базовая часть																					
+	Б1.Б.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1					4	4	144	144	26	26	82	36	4				13	Кафедра философии и истории
+	Б1.Б.02	Иностранный язык (профилированный курс)	3	12				6	6	216	216	78	78	90	48	1	2	3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы		3			3	4	4	144	144	52	52	86	6			4		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.Б.04	Методология научной работы		1				4	4	144	144	26	26	102	16	4				15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
+	Б1.Б.05	Правовые отношения в сфере культуры и образования		3			3	2	2	72	72	28	28	38	6			2		15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств
								20	20	720	720	210	210	398	112	9	2	9			
Вариативная часть																					
+	Б1.В.01	Методология режиссерско-педагогического творчества	3	12				17	17	612	612	432	432	112	68	6	6	5		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.02	Методы пластического воспитания актера		2				4	4	144	144	50	50	88	6	2	2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.03	Сценографическое решение спектакля		2				2	2	72	72	26	26	40	6		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.04	Работа с драматургом		3			3	1	1	36	36	26	26	10				1		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.05	Продюсирование и менеджмент театральных проектов		2				2	2	72	72	26	26	30	16		2			18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		23				10	10	360	360	278	278	60	22	3	4	3			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методы актерского тренинга		23				10	10	360	360	278	278	60	22	3	4	3		18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методики преподавания сценической речи		23				10	10	360	360	278	278	60	22	3	4	3		18	Кафедра театрального искусства
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2				4	4	144	144	50	50	88	6	2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Сценическая речь в подготовке актера		2				4	4	144	144	50	50	88	6	2	2			18	Кафедра театрального искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы речевого тренинга		2				4	4	144	144	50	50	88	6	2	2			18	Кафедра театрального искусства
								40	40	1440	1440	888	888	428	124	13	18	9			
								60	60	2160	2160	1098	1098	826	236	22	20	18			
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																					
Вариативная часть																					
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		2				6	6	216	216	4.5	4.5	195.5	16		6			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		2				11	11	396	396	4.5	4.5	375.5	16		11			18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.03(П)	Художественно-творческая практика		3				8	8	288	288	4.5	4.5	277.5	6			8		18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика		4				24	24	864	864	4.5	4.5	853.5	6				24	18	Кафедра театрального искусства
+	Б2.В.05(Н)	Научно-исследовательская работа		3				2	2	72	72	32	32	34	6		1	1		18	Кафедра театрального искусства
								51	51	1836	1836	50	50	1736	50		18	9	24		
								51	51	1836	1836	50	50	1736	50		18	9	24		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																					
Базовая часть																					
+	Б3.Б.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324	35	35	289					9	18	Кафедра театрального искусства
								9	9	324	324	35	35	289					9		
								9	9	324	324	35	35	289					9		
ФТД.Факультативы																					
Вариативная часть																					
+	ФТД.В.01	Актуальные проблемы современного театра		3						36	36	28	28	2	6					18	Кафедра театрального искусства
										36	36	28	28	2	6						

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
										36	36	28	28	2	6						